

Utrecht, 13 juni 2016

Geacht College, geachte Raad,

Op 27 mei heeft de Adviescommissie Cultuurnota 2017-2020 haar advies *Utrecht, culturele metropool in ontwikkeling* aangeboden aan wethouder van cultuur, Kees Diepeveen.

Wij, Cie Wordt Vervolgd (Metaal Kathedraal), De Coöperatie, Insomnio, het Nederlands Volksbuurtmuseum, New Dutch Connections, Residenties in Utrecht (Cultuurpromotie Utrecht) en Stuim (Schweigman&) vragen graag gezamenlijk uw aandacht voor het volgende.

De adviescommissie heeft een krachtig advies neergelegd. Met behartenswaardige observaties en aanbevelingen, zowel overkoepelend als per sector.

Wij beperken ons in dit schrijven tot de observaties ten aanzien van de inzet van gemeentelijke middelen. Zo constateert de commissie dat Utrecht als groeiende stad, zichzelf tekort doet door het cultuurbudget niet mee te laten groeien met de ontwikkelingen van en in de stad. Zij constateert voorts dat een deel van het beschikbare budget in tegenstelling tot de periode 2013-2016, dit keer ook bestemd is voor de cultuurhuizen, en dat de gemeentelijke bijdrage de laatste jaren niet geïndexeerd is. Daarbij - in feite geheel in lijn met de bloei en groei van de stad - zag de commissie zich gesteld voor een overvraging van ruim 50% van het beschikbare budget.

Zie hier het welhaast onmogelijke financiële kader waarbinnen de commissie heeft moeten opereren. Wij, zeven uiteenlopende organisaties met uiteenlopende plannen, hebben waardering voor de manier waarop de commissie deze complexe opdracht vorm heeft gegeven. Er zijn scherpe keuzes gemaakt en positieve adviezen meegegeven aan een aantal nieuwe initiatieven. Verschillende aanvragers hebben een positief advies voor het (nagenoeg) aangevraagde bedrag ontvangen, anderen ontvingen een positief advies voor een veel lager bedrag dan zij indienden, en van een behoorlijk aantal aanvragers werd de aanvraag niet subsidiabel geacht.

En dan zijn er zeven organisaties en initiatieven die een positief advies ontvingen met het predicaat 'subsidiabel'. Deze organisaties kregen echter niet het bijbehorende budget, maar 0 onder de streep als definitief advies - met een verwijzing naar de niet toereikende middelen voor de Cultuurnota 2017-2020.

De zeven organisaties en initiatieven - eerder met naam genoemd - staan voor een kwalitatief hoogwaardig en breed palet in het culturele veld en de Utrechtse samenleving. De organisaties werken interdisciplinair, zorgen bij uitstek voor nieuwe ontwikkelingen in cultuur, hebben een focus op diversiteit en dialoog en/of staan voor nieuw talent. De organisaties vertegenwoordigen de makers van de stad, en zorgen voor (inter)nationale uitstraling van Utrecht. Zij bereiken met bijzonder aanbod een groot en divers publiek, staan voor pluriformiteit. Voor een aantal van de organisaties geldt expliciet dat zij niet alleen belangrijk zijn voor het culturele maar zeker ook voor het sociale ecosysteem van de stad.

Deze zeven organisaties vragen u als College en Raad, het woord subsidiabel niet zonder gevolg te laten en te voorzien van de geadviseerde middelen, te weten 700K per jaar. Zodat eerdere investeringen niet verloren gaan, en ook deze zeven organisaties blijvend kunnen bijdragen aan Utrecht als culturele metropool in ontwikkeling. Een zeer treffende titel voor het advies, en voor onze stad.

Wij zien uit naar uw reactie.

Hoogachtend en met vriendelijke groet,

Cie Wordt Vervolgd (Metaal Kathedraal)

De Coöperatie

Insomnio

Het Nederlands Volksbuurtmuseum

New Dutch Connections

Residenties in Utrecht (Cultuurpromotie Utrecht)

Stuim (Schweigman&)